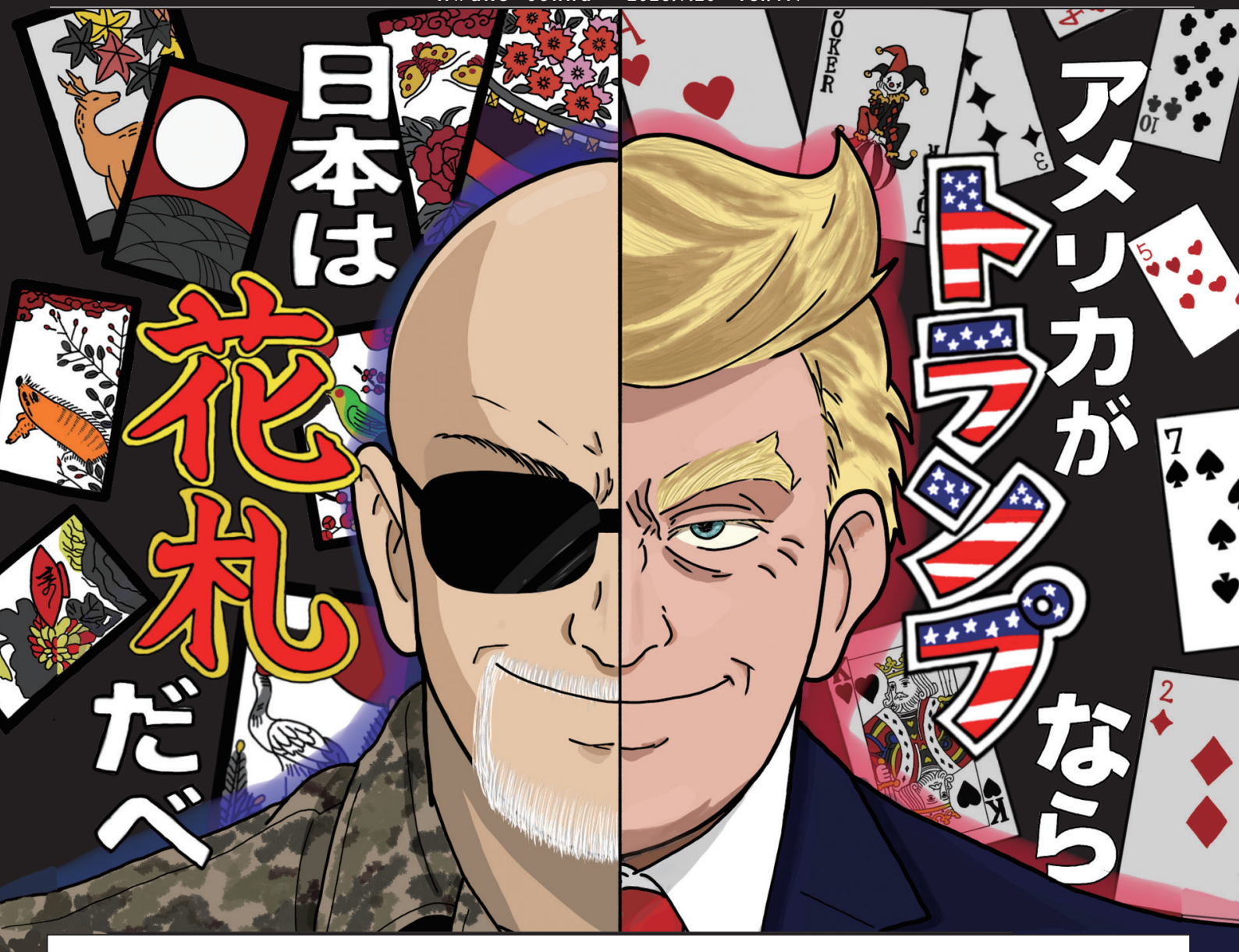




昭和生まれの私達（私）が、最近の世界の情勢がよくわからないのは私達（私）だけなんですか。

小さい頃から、水戸黄門はいい人、越後屋は悪いヤツ、ジョンウエインはいい人、インディアンは悪いヤツ、貧乏なのはいいおじいさん、悪いヤツは金持ちじいさん。

近いところでは、仮面ライダーはいいヤツ、シヨッカーは悪いヤツという風に、善悪がとても分かりやすかったような気がします。

まあ、中にはキングコングのように、悲しくも悪者にされた場合も確かにありましたけど、今、その感性で、世の中をみても、トランプ、ネタニヤフ、エルドアン、プーチン、ゼレンスキー、高市早苗、誰がいいヤツで誰が悪者なのかさっぱりわかりません。御同輩はおわかりなのですか？

さらに、もっと身近でわからないものもあります。しゃぶしゃぶを自分で調理して、お金までとられたり、焼肉を自分で焼いてヤケドなんかしながら、帰りにたいそうなお金をとられたりします。

また、ATMとかいう機械で、汗まみれでなんとか送金したりして、その挙げ句、あの手数料は、もたらえるのでは無く、取られるものなんだそうです。

御同輩、納得して日々生きてらっしゃるのでしょうか？ 心中お察しいたします。まともな世の中は、やってくるのでしょうか？

それとも老兵はすみやかに立ち去ったほうが身の為なんですか？

御同輩、御同輩、御同輩、なんとか言ってください！！

横山社長の天声珍語



会場となった本堂。音が柔らかく反響する、木造建築ならではの空間です

新米音響鈴木のライブ音響現場レポート

8月25日 萬休院（伊達市梁川町）で「伊藤多喜雄& TAKIO BAND コンサート」が行われ、PAを担当させていただきました！



新入社員の鈴木です！先日、萬休院で開催されたコンサートに、音響スタッフとして参加しました。

今回担当したのは、ステージの転換作業。マイクの角度や、ケーブルの這わせ方など、細かな作業が音を左右するため、緊張しながらも丁寧に取り組みました。

本番では、力強い歌声と迫力満点のバンド演奏が境内に響き渡り、お客様の表情がバツと明るくなった瞬間、私の緊張も一気にほぐれました。

「音を届ける」仕事の醍醐味を肌で感じた一日。これからも素敵な音を届けられるよう頑張ります！



これまで苦戦していたスピーカーのセッティング。ようやく持ち上げられるようになりました！でも、安定感がまだでした！頑張ります！！！！



ノートを
つくりました！



映像・配信体験



デザイン体験



製本・加工体験



印刷体験



TOPICS

梁川中学校の二年生が
職場体験にやってきました！

職場体験では、デザインや印刷、映像配信など、CIAの仕事を通り体験！元気で明るい中学生たちから、たくさんパワーをもらいました！

福島県伊達市の重宝機関



株式会社 CIA

024-577-0075

〒960-0719 福島県伊達市梁川町やながわ工業団地 90-1

株式会社 CIA 検索
https://www.cia.co.jp/

映像・デザイン・ディスプレイ・印刷・WEB 他



SNSも色々あります！



隣の席の仕事

毎日顔を合わせていても、意外と知らない隣の席の仕事。



隣にいても、意外と知らないことばかり。映像、音響、デザイン、DTP…。CIAでは、いろんな仕事をしている人が、ちょっとした隣り合って仕事をしています。毎日顔を合わせているけれど、「この人、今どんな仕事してるんだろう？」は、意外と知らないことも多いもの。そこで始まったのが、毎週木曜日の「隣の席の仕事を知る会」です！制作メンバーが集まり、「こんな工夫をしました」「実はここで盛大にミスしました！」「それぞれのエピソードを持ち寄ります。驚きあり、新発見あり、他では言えないこともあり！仕事が進めば、見えてくる世界もこんなに違うのか！と、毎回盛り上がっています。

きれいなところだけインスタへ掲載中！

この会で飛び出した仕事のこだわりや裏話のきれいな部分だけを抜き出して、インスタでオシャレに発信中！本誌とあわせて、CIA公式インスタグラムもぜひ覗いてみてください！

最新の投稿はInstagramをCHECK！



NEW

新入社員 スズキ&サトウ

日々現場を駆け回り音響に励むスズキと毎日Macにへばりつきデザインに奮闘するサトウ。
「あれ？昨日も同じ事言われたような…？」そんな毎日。
2人とも食の好みはおじさんよりおじさん。

#4

新入社員 スズキ&サトウの仕事
新入社員の小さな気づき

映像制作 ナガシマ

2003年頃の映像部門立ち上げから携わるメンバー。
もともとは印刷部門へ配属。学生時代の音楽経験をきっかけに、社長の「お前、映像やれ！」の一言で映像制作の世界へ。
おやつ大好き甘党。

#3

映像制作 ナガシマの仕事
「ま～、やってみるか。」

配信 Dフカガワ

全体の進行を見ながら、音響・テロップ・カメラなど各セクションと連携し、リアルタイムで配信を支えています。
落ち着いて見られますが、意外とよく喋ります。

#2

配信 Dフカガワの仕事
“止まらないこと”それが一番難しい。

音響 ムトウ

最近では、一人で現場を任される機会も増えてきました。
音だけでなく、進行全体を見ながら現場を支えています。
ちなみに、ほぼ毎日バンドTシャツです。

#1

音響 ムトウの仕事
“聞こえる”をつくる仕事。



印刷屋さん体験

編集部お花のレポート



編集部 お花こと佐藤が小学生に混じって！？印刷の仕事を学んできました！



当日の様子をInstagramをCHECK！



いざ、印刷屋さん体験！
7月25日、夏休み恒例の「印刷屋さん体験ワークショップ」を今年も開催！小学生を対象に、オリジナルノートのデザインから印刷、加工までを体験してもらいました。大人気の生成AI体験コーナーもあり盛りだくさんの内容でした！

新入社員「も」印刷を知る
……そして実は、子どもたちに混ざって、私もちょっと勉強していました。

普段は印刷用データを制作しているの、印刷のことは「まあまあ分かってるつもり！」だったのですが…。実際に体験すると、「こういうことだったのか！」の連続。頭の中で点と点がどどんっとながっていききました！

体験の最後に、子どもたちは「印刷マスター」の称号入り名刺をゲット。対して私の名刺に輝く初心者マーク…。いつか私も「印刷マスター」と呼ばれる日を目標として、精進します！

紙に「目」がある！
紙の繊維には方向があり、それを「紙の目」といいます。目に沿って折るときれいに折りやすく、逆らうと割れやすいことも。



印刷物を虫眼鏡で見ると「点」だらけ！？
印刷された写真を拡大して見ると、実は細かな「点」の集まり！この点の大きさや密度を変えらることで、濃淡や色を表現しています



お花の知ったばかり印刷豆知識



紙さばきに挑戦！…が

ベテラン社員の華麗な手さばきを見て、「簡単そう」と思った自分を、数秒後に反省しました